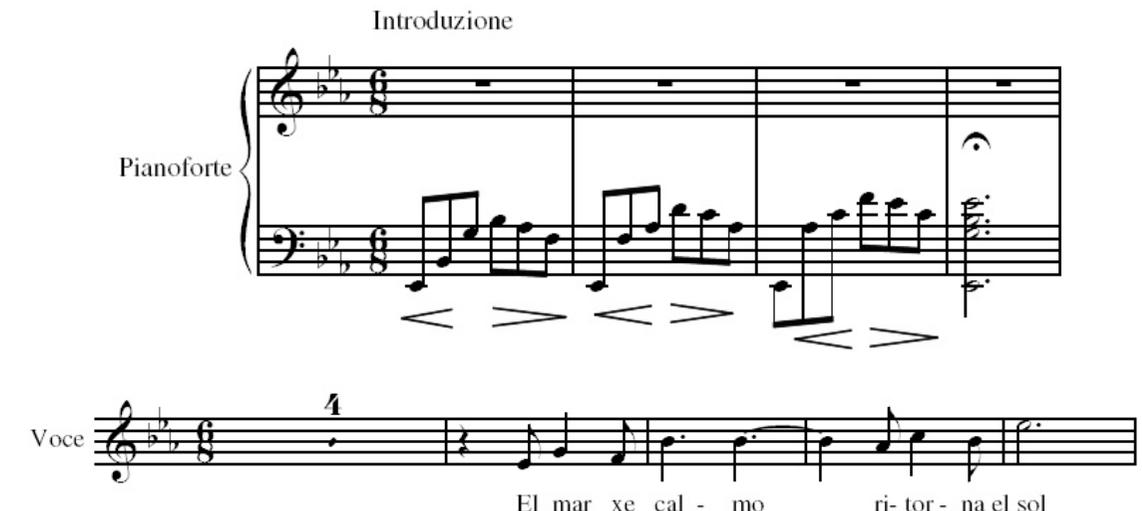


N. CATALOGO	[Op. 77.III]
TITOLO CONVENZ.	[El mar xe calmo. Barcarola. V, pf. Mi \flat]
TITOLO ORIGINALE	<i>Barcarola / "El mar xe calmo". Parole di Ernesto Modolo</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; non datato; partit.; 1 c.; 325 x 240 mm
ORGANICO	Partit.: V, pf
INCIPIT MUSICALE	<p style="text-align: center;">Introduzione</p>  <p style="text-align: center;">Pianoforte</p> <p style="text-align: center;">Voce</p> <p style="text-align: center;">El mar xe cal - mo ri - tor - na el sol</p>
SEZIONI	Introduzione; 6/8 Mi \flat
NOTE	Brutta copia incompleta. Il testo è scritto per esteso ma così in piccolo da essere quasi illeggibile. Vari tentativi di arrangiamento; in alto si legge: <i>oppure a 3 voci</i> ; in calce: <i>oppure quartetto d'archi</i> . Sulla stessa carta varie brevi composizioni datate 1932, <i>Laudate pueri</i> op. 77, <i>Ninna nanna</i> op. 77.I, e <i>Serenata</i> op.77.II.
DATAZIONE	1932
GENERE	Musica da camera vocale